

13 – 21 lipca 2009, Warszawa

J. ŚW. GANGTENG TULKU RINPOCZE

Dziewiąty Gangteng Tulku urodził się w 1955 roku w pobliżu Tongsa i został poddany tradycyjnej edukacji tulku w klasztorze Tongsa, zanim został formalnie intronizowany w gompie Gangteng – siedzibie Gangteng Tulków. Gompa Gangteng, której nazwa, jak i miejsce zostały wybrane przez samego Pema Lingpę, została założona na początku XVI wieku przez wnuka Pema Lingpy – pierwszego Gangtenga Tulku. Po intronizacji, obecny Gangteng Tulku studiował trzy lata z J. Św. Dudziomem Rinpocze – głową szkoły Ningmy, przez następne 8 lat przebywał na odosobnieniu w stanie ciągłej, głębokiej medytacji, pod kierunkiem poprzedniego Dzie Khenpo Tenzina Dhendupa, oficjalnego zwierzchnika religijnego w Bhutanie. Przez ostatnie 15 lat poprzedni Dzie Khenpo Tenzin Dhendup (który jest uznawany za jednego z największych współczesnych mistrzów dzogchen) przebywał w ścisłym odosobnieniu medytacyjnym, w swej chacie pustelniczej na szczycie góry i przerywał je tylko w przypadku odwiedzin króla Bhutanu, czy takich uczniów jak Gangteng Tulku. To właśnie Dzie Khenpo Tenzin Dhendup nalegał i zachęcał obecnego, dziewiątego Gangtenga Tulku do odwiedzenia Zachodu i udzielania nauk dzogchen jak i „Dziewięciu Jan Wielkiej Doskonałości”, nauczanych przez samego Buddę.

J.Ś. Gangteng Rinpocze jest odpowiedzialny za ponad 25 prywatnych klasztorów Ningmamy i świątyń w Bhutanie, jak i gompę Gangteng – największy prywatny klasztor w całym królestwie Bhutanu. Od momentu ukończenia w 1992 roku kolejnego ścisłego odosobnienia, Gangteng Tulku pracuje nieprzerwanie na rzecz umocnienia i rozpowszechnienia nauk i praktyk linii przekazu Pema Lingpy. Owoce jego intensywnej buddyjskiej działalności jest powstały w Bhutanie nowy ośrodek trzyletnich odosobnień, centrum ścisłych odosobnień dzogchen, nowa szedra (szkoła dla mnichów na poziomie uniwersyteckim), jak i wiele świątyń i szkół religijnych. Rinpocze odwiedza co roku zarówno Europę, Azję, jak i Amerykę Północną, i przyczynia się do powstania ośrodków odosobnieniowych na tych kontynentach. Rinpocze naucza buddyzmu w jego całej rozciągłości w formie wykładów i inicjacji. Przede wszystkim jednak dzięki niemu rośnie liczba praktykujących uczniów. To, że Gangteng Rinpocze przebywa wśród nas, stanowi dla nas wielką szansę skorzystania z jego duchowych osiągnięć i doświadczeń. Niech kontakt z nim przyniesie korzyści i dobro zarówno nam, jak i wszystkim czującym istotom. Rinpocze odwiedził po raz pierwszy Polskę w roku 2007.

7 - dniowy przekaz cyklu „Kynzang Gongdy” - termy dzogchen Pema Lingpy.

2 - dniowe wyjaśnienia do cyklu „Kynzang Gongdy”.

GDZIE:

Młodzieżowy Dom Kultury im. Wł. Broniewskiego,
ul. Łazienkowska 7, 00-449 Warszawa,
www.mdk.waw.pl

Dojazd autobusami:

107, 108, 138, 151, 155, 159, 162, 171, 182, 187, 188, 520
(przystanek Rozbrat)

PROPONOWANE DAROWIZNY:

- Cały kurs łącznie (wpłata do 12.06 .2009):	450 zł
- Cały kurs łącznie (bez przedpłaty):	540 zł
- Jeden dzień:	65 zł
- Dzieci do lat 14 w towarzystwie dorosłych mają wstęp wolny	

DODATKOWO MOŻNA ZAMÓWIĆ TEKSTY PRAKTYK:

- Modlitwy i dedykacje	7 zł
- Praktyka Nyndro	30 zł
- Komentarz do praktyki Nyndro	15 zł
- Praktyka Strażników Mahakali	25 zł
- Praktyka „Deszcz błogosławieństw”	20 zł

ZGŁOSZENIA i INFORMACJE:

Na stronie internetowej: <http://yeshehorlo.mahajana.net>

lub e-mail: yeshehorlo@mahajana.net

lub pocztą na adres:

Krzysztof Trembaczowski
Darnków 20, 57-343 Lewin Kłodzki
tel. stac. +48 74 86 888 52
tel. kom. +48 790 269 746

PRZEKAZY NA KONTO:

Ośrodek Misyjny Yeshe Khorlo w Poznaniu,
ul. Fabryczna 37/14a

Nr rachunku: **92 1020 5112 0000 7702 0077 5031**
z dopiskiem „Darowizny Kurs Warszawa 2009”

W/w Ośrodek Misyjny Yeshe Khorlo posiada osobowość prawną jako jednostka organizacyjna Misji Buddyjskiej - Trzy Schronienia w Polsce, wpisanej w dziale A Rejestru Kościołów i innych związków wyznaniowych pod pozycją 97.

Trzecia wizyta J. Św. Gangtenga Tulku Rinpocze w Polsce



13 – 21 lipca 2009, Warszawa

7 - dniowy przekaz cyklu „Kynzang Gongdy” - termy dzogchen Pema Lingpy.

2 - dniowe wyjaśnienia do cyklu „Kynzang Gongdy”.